

BANDO DI CONCORSO

NUOVE ORBITE: Concorso nazionale per giovani autori e autrici. Nibiru Edizioni - Media Leader 2.0

ART. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO

Nibiru Edizioni, divisione editoriale di Media Leader 2.0, indice un concorso rivolto a giovani autori e autrici di età compresa tra i **18 e i 35 anni**, con l'obiettivo di valorizzare nuovi talenti della scrittura e della narrazione contemporanea.

Il concorso si articola in **due sezioni indipendenti**:

- **Sezione A – Racconti brevi**
- **Sezione B – Sceneggiature per cortometraggi**

Entrambe le sezioni sono dedicate ai generi **scientifico, fantasy e science fiction (sci-fi)**, compresi i relativi **sottogeneri** (Cyberpunk, Dark Fantasy, Dieselpunk, Fantascienza Militare, Fantascienza Sociologica (Soft Sci-Fi), Fantasy Contemporaneo / Urban Fantasy, Fantasy Mitico / Fiabesco, Hard Science Fiction, High Fantasy (Epic Fantasy), Low Fantasy, Post-apocalittico e Distopico, Romanzo Scientifico Storico, Science Fantasy, Space Opera, Steampunk / Gaslamp Fantasy, Sword and Sorcery, Viaggi nel tempo e Ucronia)

Il concorso intende offrire ai partecipanti un'opportunità concreta di valorizzazione e sviluppo del proprio progetto creativo, attraverso la pubblicazione dell'opera vincitrice della sezione racconti e la realizzazione audiovisiva della sceneggiatura vincitrice della sezione cortometraggi.

ART. 2 – DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli autori e le autrici che, alla data di scadenza prevista dal presente bando, abbiano un'età compresa tra **18 e 35 anni**. La partecipazione è riservata a persone fisiche. Ogni partecipante dovrà presentare un'opera originale, di propria creazione e della quale dichiara di possedere tutti i diritti necessari alla partecipazione al concorso.

ART. 3 – SEZIONE A: RACCONTI

La Sezione A è dedicata alla presentazione di **racconti brevi inediti**. Le opere dovranno appartenere a uno o più dei seguenti generi:

- **Fantastico / Fantasy**

- **Fantascienza / Science Fiction (Sci-Fi)**
- **Scientifico**

Sono ammessi anche i relativi **sottogeneri e contaminazioni tra i generi indicati nella sezione ART. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO**, purché l'opera presenti una riconoscibile appartenenza all'ambito tematico previsto dal concorso. Il racconto dovrà avere una lunghezza indicativa compresa tra **8.000 e 30.000 battute, spazi inclusi**. Le opere dovranno essere originali e non dovranno essere state precedentemente pubblicate integralmente in volume, rivista o altra pubblicazione editoriale, salvo diversa specificazione da parte dell'organizzazione.

ART. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA SEZIONE A: RACCONTI

Per partecipare alla **Sezione A**, il candidato dovrà presentare:

1. il proprio racconto nel rispetto dei limiti di lunghezza previsti dal presente bando;
2. i dati anagrafici e i recapiti richiesti dall'organizzazione;
3. eventuale sinossi o breve presentazione dell'opera, secondo le modalità indicate nel modulo di iscrizione;
4. la dichiarazione di originalità e titolarità dell'opera;
5. la ricevuta del pagamento della quota di partecipazione.

La quota di iscrizione alla **Sezione A** è stabilita in **€ 10,00 (dieci/00)**.

L'invio delle opere avverrà via Google Form (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhZe2D3GdbOU8dsLc3iKI69neikotRr0AsaG3_Wbawm0Wa6A/viewform?usp=publish-editor). Il pagamento della quota di iscrizione a copertura delle spese organizzative, dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a Media Leader 2.0, utilizzando i seguenti dati:

- **IBAN:** IT65 P181 0301 6000 8480 8313 454
- **INTESTATARIO:** Media Leader 2.0
- **Causale obbligatoria:** Iscrizione Concorso NUOVE ORBITE – Nome e Cognome del partecipante.

La ricevuta o la copia dell'attestazione di avvenuto pagamento dovrà essere allegata alla documentazione di candidatura secondo le modalità indicate, pena l'esclusione dal concorso. La quota di iscrizione non è in alcun modo rimborsabile.

ART. 5 – SELEZIONE E PREMI DELLA SEZIONE RACCONTI

Le opere pervenute saranno sottoposte alla valutazione della giuria del concorso. Al termine della selezione sarà individuato **un vincitore della Sezione A. Il racconto vincitore sarà pubblicato da Nibiru Edizioni**. Gli altri racconti ritenuti meritevoli dalla giuria saranno selezionati per la pubblicazione all'interno di **un volume antologico collettivo**, realizzato da Nibiru Edizioni.

La selezione per l'antologia non comporta necessariamente l'attribuzione del primo premio. Il numero definitivo dei racconti inseriti nell'antologia sarà stabilito dalla giuria e dall'organizzazione sulla base della qualità e della coerenza complessiva delle opere selezionate. Le modalità e le condizioni relative alla pubblicazione saranno comunicate ai partecipanti selezionati.

ART. 6 – SEZIONE B: SCENEGGIATURE PER CORTOMETRAGGI

La **Sezione B** è dedicata alla presentazione di **sceneggiature originali destinate alla realizzazione di cortometraggi**. Anche per questa sezione il concorso è riservato ad autori e autrici di età compresa tra **18 e 35 anni**.

Le sceneggiature dovranno rientrare nei generi:

- **Fantastico / Fantasy**
- **Fantascienza / Science Fiction (Sci-Fi)**
- **Scientifico**

Sono ammessi anche i relativi **sottogeneri e contaminazioni tra i generi indicati nella sezione ART. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO**. La sceneggiatura dovrà essere concepita specificamente per la realizzazione di un **cortometraggio audiovisivo**. L'invio delle opere avverrà via Google Form (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIGPoZKkTq1DtVyfHzqd7iEtDWR7cKI_1HvLmJzYr0a3EnhA/viewform?usp=publish-editor).

Il pagamento della quota di iscrizione a copertura delle spese organizzative, dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a Media Leader 2.0, utilizzando i seguenti dati:

- **IBAN:** IT65 P181 0301 6000 8480 8313 454
- **INTESTATARIO:** Media Leader 2.0

- **Causale obbligatoria:** Iscrizione Concorso NUOVE ORBITE – Nome e Cognome del partecipante.

La ricevuta o la copia dell'attestazione di avvenuto pagamento dovrà essere allegata alla documentazione di candidatura secondo le modalità indicate, pena l'esclusione dal concorso. La quota di iscrizione non è in alcun modo rimborsabile.

Art. 6.1 - Parametri tecnici e modalità di presentazione

I partecipanti dovranno presentare una sceneggiatura inedita per un cortometraggio che rispetti rigorosamente i seguenti parametri:

- **Durata stimata:** Minimo 3 minuti, massimo 5 minuti (corrispondenti orientativamente a un range compreso tra le 3 e le 5 pagine di sceneggiatura).
- **Formato di scrittura:** Formato standard cinematografico (Font Courier, corpo 12, interlinea singola, margini standard).
- **Lunghezza:** Dalle 3 alle 5 pagine massime (frontespizio escluso). Le sceneggiature inferiori a 3 pagine o superiori a 5 pagine saranno escluse.
- **Formato del file:** Il file dovrà essere caricato esclusivamente in formato **PDF**.
- **Elementi obbligatori:** La prima pagina (frontespizio) deve contenere esclusivamente il titolo dell'opera e la logline (una breve sintesi di una o due righe) e il nome dell'autore.

ART. 8 – SELEZIONE E PREMI DELLA SEZIONE SEZIONE CORTOMETRAGGI

La giuria individuerà una sceneggiatura vincitrice. Il progetto vincitore sarà sviluppato e **realizzato sotto forma di cortometraggio** nell'ambito del progetto promosso da Nibiru Edizioni e Media Leader 2.0. La realizzazione del cortometraggio rappresenta il premio principale della Sezione B. Le modalità operative della produzione, comprese tempistiche, adattamenti tecnici eventualmente necessari e modalità di realizzazione, saranno definite dall'organizzazione con l'autore dell'opera vincitrice.

ART. 9 – GIURIA

Le opere saranno valutate da una giuria composta da **professori universitari, professionisti e personalità appartenenti al mondo della cultura, della letteratura, della comunicazione e dell'audiovisivo**.

La composizione definitiva della giuria sarà resa pubblica attraverso i canali ufficiali di Nibiru Edizioni.

La giuria valuterà le opere sulla base di criteri quali:

- originalità dell'idea;
- qualità della scrittura;
- efficacia narrativa;
- originalità e sviluppo dei personaggi;
- coerenza della struttura;
- capacità di sviluppare il tema e il genere scelto;
- valore complessivo dell'opera;
- per la sezione cortometraggi, anche efficacia e realizzabilità del progetto audiovisivo.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

ART. 10 – ORIGINALITÀ E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Con la partecipazione al concorso, il candidato dichiara:

- di essere l'autore dell'opera presentata;
- che l'opera è originale;
- di possedere tutti i diritti necessari alla partecipazione al concorso;
- che l'opera non viola diritti di terzi;
- che eventuali elementi, citazioni o materiali di terzi presenti nell'opera sono utilizzati nel rispetto della normativa vigente.

Il partecipante sarà responsabile nei confronti dell'organizzazione di eventuali contestazioni relative alla paternità, originalità o titolarità dell'opera presentata.

Art. 10.1 - Originalità dell'opera ed esclusione dell'Intelligenza Artificiale

Le sceneggiature e i racconti candidati **dovranno essere frutto esclusivamente dell'ingegno e della creatività umana**. È fatto rigorosamente **divieto di utilizzare strumenti di Intelligenza Artificiale (AI) generativa**. Tutti gli elaborati ricevuti saranno sottoposti a verifiche preventive e screening tramite software e tool specialistici di rilevamento dell'utilizzo di IA. Qualora i sistemi di controllo rilevino un utilizzo non autorizzato di intelligenza artificiale nella creazione dell'opera, **la sceneggiatura sarà immediatamente esclusa dal concorso**, in qualsiasi fase della selezione e della valutazione.

ART. 11 – DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E REALIZZAZIONE

La partecipazione al concorso non comporta la cessione dei diritti d'autore sulle opere presentate. I partecipanti mantengono la titolarità delle proprie opere e dei relativi diritti, fatti salvi gli specifici diritti di pubblicazione e utilizzazione derivanti dalla selezione o dalla vittoria.

Per il **racconto vincitore**, l'autore si impegna a concedere a Nibiru Edizioni, attraverso apposito accordo, i diritti necessari alla pubblicazione dell'opera nell'ambito del progetto editoriale collegato al concorso. Le modalità, la durata, l'ambito territoriale e ogni eventuale ulteriore forma di utilizzazione saranno definite nel relativo accordo con l'autore.

Gli autori dei racconti selezionati per l'**antologia** manterranno la titolarità delle proprie opere e concederanno a Nibiru Edizioni, attraverso apposito accordo, il diritto di pubblicare il racconto all'interno del volume collettivo realizzato nell'ambito del concorso. Eventuali ulteriori utilizzi dell'opera saranno disciplinati separatamente.

Per la **sceneggiatura vincitrice**, l'autore manterrà la titolarità dell'opera, concedendo a Nibiru Edizioni e/o a Media Leader 2.0, attraverso specifico accordo, i diritti necessari allo sviluppo, all'adattamento e alla realizzazione del cortometraggio della durata prevista di **5 minuti**. L'accordo definirà inoltre le modalità di utilizzo, diffusione, comunicazione e promozione del cortometraggio e della sceneggiatura.

L'eventuale partecipazione dell'autore alle successive fasi di sviluppo e produzione del cortometraggio sarà concordata con l'organizzazione.

Gli autori autorizzano inoltre l'organizzazione, nei limiti necessari alla promozione del concorso e delle opere selezionate, a utilizzare **nome, titolo dell'opera, brevi estratti e materiali relativi al progetto** per finalità informative e promozionali, senza che ciò comporti la cessione dei diritti sull'opera.

Con la partecipazione, ciascun autore dichiara di essere titolare dei diritti sull'opera presentata e di non violare, attraverso la stessa, diritti d'autore, diritti della personalità o altri diritti di terzi. L'autore sarà responsabile di eventuali contestazioni relative all'originalità e alla titolarità dell'opera.

ART. 12 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione pari a **€ 10,00 (dieci/00)** per ciascuna sezione alla quale si intende partecipare. La partecipazione a entrambe le sezioni comporta una quota complessiva di **€20(venti/00)**.

Le info sulle modalità di pagamento sono indicate negli Articoli dedicati alla sezione A e B.

La quota versata non sarà rimborsabile.

ART. 13 – SCADENZE

Le opere dovranno essere inviate entro la data stabilita dall'organizzazione:

Scadenza iscrizioni: 8\11\2026

Eventuali altre informazioni saranno comunicate attraverso i canali ufficiali di Nibiru Edizioni.
Eventuali proroghe saranno comunicate attraverso gli stessi canali.

ART. 14 – RISULTATI

I risultati del concorso saranno comunicati attraverso i canali ufficiali di Nibiru Edizioni. I vincitori e gli autori delle opere selezionate per l'antologia saranno contattati direttamente dall'organizzazione tramite i recapiti indicati al momento dell'iscrizione. La data e la modalità della comunicazione ufficiale dei risultati saranno rese note successivamente.

ART. 15 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la piena e integrale accettazione del presente regolamento. L'invio dell'opera e il pagamento della quota di partecipazione costituiscono accettazione delle condizioni previste dal presente bando. Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si farà riferimento alle disposizioni normative applicabili.